

## 역대기

### 1. 기록목적

역대기는 바벨론 포로기 이후 이스라엘 공동체에게 미래의 소망과 함께 올바른 삶의 규범을 제시하려는 목적을 갖고 있다 (관점 3). 특히 과거 사건들의 결말이 하나님과 그분께 드리는 제사에 대한 사람들의 태도 여하에 달려 있음을 밝히려 함.

### 2. 특징

1) 역사라는 도구를 통해 자신이 속한 공동체에 역사적, 신학적 메시지를 전달하려고 함. 과거에 어떤 사건이 발생했는가? 가 아니라 과거의 그 사건이 왜 발생했는가? 에 초점을 맞춤 (역대하 25 장과 왕하 14 장 비교 – 참고자료 참조).

#### 2) 성전에 대한 강조

성전 자체의 구조에 관한 기록은 오히려 열왕기보다 간략하지만, 성전의 신학적 의미를 강조하며, 성전이 있는 장소로써 예루살렘을 중요하게 여긴다. 이와 함께 제사장과 레위인의 역할을 강조하고 성전 조직에 관한 상세한 설명을 제공한다.

#### 3) 응보와 구원의 가능성

‘응보’는 역대기에서 가장 중요한 주제들 중 하나. 왕이 죄를 지은 후 하나님의 징계를 받는 많은 이야기들을 기술. 하지만 그와 함께 언제나 회개를 통한 구원의 가능성을 제시.

### 3. 사무엘서, 열왕기서와의 차이

역대기는 사무엘서 등 다른 성경과 상당부분 겹치는 것 처럼 보이지만, 이는 단순히 역사를 반복하거나 부가적인 설명을 붙이는 것이 아니다. 사무엘서와 열왕기는 선지자적 관점에서 다윗 왕조의 몰락과 그 나라의 멸망 그리고 하나님의 백성이 약속의 땅에서 쫓겨나 이방 나라에 포로로 끌려간 것에 대해 설명한다.

그러나 역대기는 바벨론에 포로로 잡혀가서 찢값을 치르고 돌아온 이스라엘 백성을 위해 기록된 역사이다. 따라서 역대기는 현실적인 어려움과 주변 민족의 무수한 방해 속에서 하나님 나라를 회복해야하는 이스라엘 공동체를 향해 위로의 메시지를 주는 책이다. 그래서 왕들의 죄와 그에 따른 심판을 이야기하기보다는 그들의 긍정적인 면들을 많이 부각시키며,

## 헤브론 90 일 성경통독

### 선교회성경공부

January 29, 2017

하나님의 은혜 안에서 다윗과 솔로몬 시대의 전성기처럼 이상적인 나라로 회복될 수 있다는 소망을 제시한다.

#### 4. 역대상

역대상은 제 1 성전이 지어지기 이전의 역사로, 아담으로부터 다윗에 이르기까지 하나님 백성의 역사를 다루면서 성전 건축의 배경을 설명하고 있다.

##### 구조 및 요점

1 족보	아담부터 야곱까지 방계와 직계의 족보를 설명한 후 포로에서 귀환한 사람들의 명단을 제시		
	1) 야곱의 조상(1 장)	2) 야곱의 자손(2-8 장)	3) 포로 귀환자(9 장)
2 다윗왕	사울이 여호와께 범죄하여 버림받고 다윗이 온 이스라엘의 왕이 됨		
	1) 사울의 죽음(10 장)	2) 다윗의 즉위(11:1-9)	3) 다윗의 용사(11:10-12 장)
3 언약궤	다윗이 언약궤를 예루살렘에 안치했고, 하나님은 그에게 영원한 왕권을 약속하심		
	1) 언약궤 이동(13-16 장)	2) 왕권 언약(17 장)	3) 주변 제압(18-20 장)
4 건축준비	다윗이 말년에 성전 건축을 위해 물질적으로 준비하고 성전 사역자들과 행정관들을 조직		
	1) 인구조사(21 장)	2) 자재와 조직(22-27 장)	3) 건축 당부(28-29 장)

#### 5. 역대하

솔로몬의 40 년 통치 (1-9 장), 포로가 되기까지 유다 왕국의 역사(10-36 장)

##### 구조 및 요점

1 솔로몬	다윗의 아들 솔로몬이 예루살렘에 성전을 건축하고 나라의 황금기를 이룸		
	1) 지혜(1 장)	2) 선전 건축(2-7 장)	3) 기타 행적(8-9 장)
2 분열 전반	분열 직후에 유다 왕들이 여호와를 의지하고 찾을 때에 나라가 평안하고 견고해짐		
	1) 유다의 정통성(10-13 장)	2) 유다의 개혁(14-16 장)	3) 견고한 유다(17-20 장)
3 분열 후반	분열 왕국 후반에 악한 왕들이나 혹은 처음에 잘하다가 나중에 악한 왕들이 심판을 받음		
	1) 아합 집 영향(21-22 장)	2) 변절한 왕들(23-26 장)	3) 일관된 왕들(27-32 장)
4 유다 말기	므낫세와 아몬 때 유다가 타락했고, 요시야의 개혁이 있었으나 그 다음 세대에 멸망함		
	1) 타락한 유다(33 장)	2) 마지막 개혁(34-35 장)	3) 유다의 최후(36 장)

## 6. 맺음말

역대기 저자는 하나님의 즉각적인 응보를 강조한다. 하지만 이것은 자동적으로 응답이 나타나는 기계적 응보를 말하는 것이 아니라, 하나님의 용서가 결합된 응보이다. 이는 결국 죄인에 대한 징벌보다 죄인에게도 희망이 있다는 것을 보여줌으로서, 새로운 공동체를 재건하려는 이스라엘에게 재건을 위한 신학적 기초를 제공하려 하였다. 예) 대하 33:1, 10-13 과 왕하 21:16-18 비교, 대하 7:13-14 과 왕상 8:62-66 비교

## 시편

시편은 기도의 책인 동시에 말씀의 책이다. 시편은 하나님과 언약을 맺은 인간이 하나님을 향해서 반응하는 책이다. 따라서 시편은 그 자체로 하나님의 말씀이고, 또한 하나님께서 인간에게 말씀하시는 요소를 담고 있다.

### 1. 특징

#### 1) 언약적 관계 속에서 인간의 반응의 책

시편은 여호와 하나님과 이스라엘 사이의 언약의 역사 속에서 벌어지는 수많은 사건 속에서 하나님의 언약적 자비와 언약적 공의가 나타난 것을 감사, 찬양, 기원으로 표현. 시편은 우리가 하나님께 어떻게 반응할 것인가를 가르치는 하나님의 말씀이다

#### 2) 찬양과 감사의 책

하나님의 하나님 되심을 찬양 – 창조주 되심, 구속주 되심. 가장 중요한 찬양과 감사는 언약백성인 이스라엘을 향하여 언약적 행위인 자비와 성실을 이행하시는 하나님께 집중되어있다.

#### 3) 애통과 간구의 책

시편 가운데 가장 많은 분량을 차지. 이 애통과 간구는 피조물의 창조주를 향한 호소가 아니라, 이스라엘이 특별하고 유일한 언약백성이기 때문에 가능하다 (당신의 종, 당신의 백성, 당신이 기르시는 양).

#### 4) 공동체와 개인이 하나님께 반응하는 책

개인이 아닌 이스라엘 공동체와 삼위일체 공동체 하나님이 언약을 맺은 것이기에, 한 개인은 그 공동체 속에서 언약에 동참하고, 그에 대한 반응이 시편속에 나타난다. 고라시, 아삽시, 순례자의 노래 뿐 아니라 개별로 보이는 다윗의 시 중에서도 개인시 처럼 표현되었으나 사실상 공동체의 대표로서 하나님께 드리는 반응을 나타내는 것들이 있다.



오경과 역사서가 이스라엘을 향한 하나님의 구원행동을 보여주고, 예언서는 그들을 향한 하나님의 말씀을 기록하고 있다고 본다면, 시편은 하나님의 행동과 말씀에 대한 이스라엘인들의 응답에 해당한다고 볼 수 있다.

## 2. 구조

1 다윗의 고난	기름 부음 받은 자 다윗을 대적하는 원수들에게서 구원하시고 이기게 하신 하나님을 찬양		
	1) 서론(1-2 편) 하나님 나라의 율법을 따르고, 세우신 기름 부음 받은 자에게 순종할 것을 요구	2) 고난(3-39 편) 기름 부음 받은 자 다윗이 대적들의 핍박을 받음으로 하나님의 도우심을 간구함	3) 승리(40-41 편) 여호와를 신뢰한 다윗이 구원을 받고, 원수들은 망하게 된 것을 찬양
2 다윗왕	다윗을 왕으로 세우시고, 시온을 거룩한 도성으로 세우시며, 다음 세대를 통해 이어가게 하신 하나님을 찬양		
	1) 왕과 시온(42-50 편) 고난 받는 백성을 위해 왕을 세우시고 시온을 튼튼하게 하신 하나님을 찬양	2) 죄와 용서(51-68 편) 기름 부음 받은 자가 자신의 죄를 회개하고 하나님의 은혜를 구함	3) 다음 세대(69-72 편) 다윗의 시대가 끝이 나고 다음 세대가 시온을 상속하여 왕권을 이어감
3 왕국의 멸망	하나님이 언약을 어긴 이스라엘 백성을 심판하시고, 시온과 그 성소 그리고 기름 부음 받은 자를 버리심		
	1) 멸망 탄식(73-80 편) 이스라엘이 언약을 어겨 망하고, 예루살렘과 성전까지 무너진 것을 탄식함	2) 원수 심판(81-83 편) 백성이 하나님의 구원을 바라며, 원수의 나라들을 심판해 주실 것을 호소함	3) 회복은 은혜(84-89 편) 기름 부음 받은 자와 그 나라가 망한 것을 탄식하며 하나님의 은혜를 간구

4 하나님 왕권	인간의 왕국은 망했지만 하나님의 왕권은 영원하며, 그의 인자하심으로 언약 백성을 구원하심		
	1) 영원한 거처(90-92 편) 하나님은 언약 백성의 영원한 거처가 되시며, 거기에 사는 자들에게 복주심	2) 하나님의 통치(93-99 편) 온 세상의 왕이시며, 모든 나라와 백성의 심판주이신 하나님을 찬양함	3) 감사와 찬송(100-106 편) 하나님이 인자와 은혜로 언약 백성을 구원하신 것을 감사하며 찬양함
5 회복된 나라	완성된 하나님의 나라와 왕이신 하나님의 영광을 기름 부음 받은 자와 성도와 온 우주 만물이 찬양함		
	1) 구원의 감격(107-118 편) 언약 백성을 다시 모으시고 대적들을 심판하신 구원의 하나님을 찬양함	2) 율법과 시온(119-137 편) 새 구원 공동체의 중심인 율법과 시온의 성전을 기리며 찬양함	3) 대리자(138-145 편) 기름 부음 받은 자가 구원의 은혜에 감사하며 참된 왕이신 하나님을 찬양함
	* 대 영광송(146~150 편): 창조주이며 구원자이신 하나님을 온 우주 만물이 찬양		

### 3. 분류

#### 1) 찬양시

일반적으로 하나님을 찬양하라는 외침과 그 찬양의 이유를 제시하는 두 가지 요소를 가진다. 이를 통해 하나님의 창조의 위대함, 찬양의 위력, 인간의 허무성, 그리고 인간의 존엄성을 보여준다. 주요시편- 8, 19:1-6. 29. 33. 46~48, 65. 66:1~12. 68. 76. 84. 87. 93. 95~100, 103~106, 111, 113, 114, 117, 122, 134~136, 145~150 등

#### 2) 탄원시

시편의 약 1/3 이 이 양식에 속한다. 탄원하는 사람에 따라 개인 탄원시와 공동체 탄원시로 나눌 수 있다. 둘 모두 공통적으로 하나님에 대한 부르, 불편과 탄원, 도움 요청, 하나님에 대한 신뢰 확신, 찬양 맹세 등을 포함한다. 이를 통해, 비록 성도의 삶 가운데서 절망적인 상황 가운데 처하더라도, 과거 자신을 향해 베푸신 하나님의 구원을 생각하고 하나님에 대한 신앙을 힘입어 참 구원이 하나님께 있음을 믿으며 이겨낼 것을 보여준다. 주요시편 – 개인탄원: 3~7, 9~10, 13, 17, 22, 25~28, 31, 35, 38~39, 40:13~17, 42, 43, 51, 52, 54~59, 61, 64, 69~71, 77, 86, 88, 94:16~23, 102, 109, 120, 130, 139~143, 공동체 탄원시: 12, 44, 60, 74, 79, 80, 83, 85, 94:1~11, 123, 126, 187 등

3) 감사시

하나님의 인도하심으로 고난을 벗어났을 때 이스라엘 사람들은 감사시로 그 마음을 노래하였다. 탄원시와 마찬가지로 개인과 공동체로 나뉜다. 개인 감사시 - 18, 30, 32, 34, 40, 41, 66, 92, 116, 118, 138 등, 공동체 감사시는 시편 124 편과 129 편만 속한다.

4) 신뢰시

신뢰시는 하나님에 대한 신뢰나 확신을 표현하는 시편의 양식이다. 분류에 있어 정확한 표준은 아직 논쟁의 여지가 있음 일반적으로 시편 11, 16, 23, 27:1-6. 62. 131 등을 신뢰시로 분류.

4. 맺음말

시편은 하나님과의 만남을 통한 고대 이스라엘 사람들의 신앙고백을 시로 표현한 것이다. 이 시편 가운데 율법, 역사, 지혜, 예언적 요소 등 구약성경을 이루는 주요 구성요소들이 모두 포함되어 있다. 또한 시편은 인간의 감정과 상황의 축소판이며 영적 체험의 전시장이다. 따라서 그 내용 또한 방대하고 다소 비조직적이다. 하지만 이것은 결코 추상적인 것이 아니며, 고백적이며 찬양적인 성격을 가지고 있다.

참고자료

- 역대하 25 장과 왕하 14 장 비교

열왕기는 아마샤가 에돔을 공격해 대승을 거둔 후 북이스라엘의 요아스에게 싸움을 걸러 갔다고 말한다. 그는 요아스에 의해 사로잡혔는데, 그 후에도 왕으로 통치하고 있었다. 열왕기의 이런 기록은 왜 아마샤가 북이스라엘과 전쟁하려 했는지 설명할 수 없으며, 전쟁을 도발한 자가 왜 패배했는지에 대해서도 가르쳐 주지 않는다. 그러나 역대기는 열왕기하 14장의 내용에 더해 아마샤가 이스라엘 용병들을 고용했다가 돌려보낸 일에 대해 기록하고 있다. 이것이 북이스라엘과 아마샤 사이의 갈등을 초래한 요인이며, 결국 아마샤와 요아스의 전쟁으로 이어짐을 설명한다. 역대기는 아마샤가 에돔을 정복한 후 에돔의 신들을 섬겼다는 기록을 삽입함으로써 아마샤가 우상 숭배로 인해 요아스와의 전쟁에서 패배했다는 설명을 또한 제공한다.